

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Республики Тыва  
Управление образования Администрации муниципального района «Кызылский кожуун»  
МБОУ «Целинная» СОШ

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР:

*Дандар Л.Д.*  
Дандар Л.Д./  
от «21» 09 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Кан-оол Чечена Кызыл- Катовна

Целинное-2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## II. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица,

считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

##### **3 класс**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;-) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;-) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **III. Метапредметные результаты:**

#### **3 класс**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Предметные результаты:**

#### **3 класс**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

## **IV.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

### **3 -4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

### **V.Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

#### **3 класс**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

### **VI.Умение говорить (культура речевого общения)**

#### **3 класс**

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

## **VII.Круг детского чтения**

### **3 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов.

## **VIII. Литературоведческая пропедевтика**

### **3 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3 класс  
(102 часа)**

№	Тема урока	Кол час	план	факт
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4	Русские народные песни.	1		
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
8	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1		
9	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1		
10	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1		
11	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1		
12	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1		
14	Проект « Сочиняем волшебную сказку» .	1		
15	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1		
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
17	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья»	1		
18	А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
19	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1		
20	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1		
21	И.З.Суриков «Детство».	1		
22	И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
24	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1		
25	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
26	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
27	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1		
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1		
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1		

32	Вопросы-ответы по сказке	1		
33	Знакомство с творчеством И.И. Крылова.	1		
34	И.И.Крылов « Мартышка и очки»	1		
35	И.И. Крылов « Ворона и лисица»	1		
36	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	1		
37	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1		
38	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
39	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
40	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
41	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
42	УРР.Работа по данному плану	1		
43	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
44	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
45	Знакомство с названием раздела.	1		
46	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца –Длинные Уши,КосыеГлаза,Короткий Хвост»	1		
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»..».	1		
49	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1		
50	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница	1		
51	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		
52	Как подробно пересказать текст по плану	1		
53	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
56	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1		
57	«Что побеждает» притча	1		
58	А.И. Куприн «Слон».	1		
59	А.И. Куприн «Слон».	1		
60	А.И. Куприн «Слон».	1		
61	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		
62	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение	1		
63	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1		
64	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?»	1		
65	А. Блок «Сны»,«Ворона»	1		
66	М. Пришвин «Моя Родина»	1		
67	С. Есенин «Черёмуха»	1		
68	Что такое рассказ? И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
70	В. Белов «Малька провинилась»	1		
71	«Ещё про Мальку»	1		
72	В. Драгунский « Он живой и светится...»	1		
73	В. Астафьев «Капалуха»	1		
74	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
75	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
76	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои	1		

	достижения.			
77	Как сочинить стихотворение	1		
78	С. Маршак «Гроза днем»	1		
79	А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
80	А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
81	С. Михалков «Если»	1		
82	М.Дружинина «Мамочка-мамуля», «Родина...»	1		
83	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
84	«Крестики-нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1		
85	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
86	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
88	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
89	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
90	Н. Носов «Федина задача»	1		
91	А. Платонов « Цветок на земле»	1		
92	А. Платонов « Цветок на земле»	1		
93	Н. Носов «Телефон»	1		
94	Проверка техники чтения	1		
95	Обобщающий урок по разделу.Проверим и оценим свои достижения	1		
96	Что мы уже знаем, что такое перевод?	1		
97	Дневник читателя	1		
98	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1		
102	Контрольное чтение за год.	1		